



VAGABONDES



Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

BP 249 / 25 rue du Petit Bois
08103 Charleville-Mézières Cedex
Tél : +33 (0)3 24 59 94 94
festival@marionnette.com

www.festival-marionnette.com



Photos : FMTM, Gaëlle Allart

MARIONNETTES

MARIONNETTES VAGABONDES

Les marionnettes vagabondes sont un outil ludique pour découvrir les arts de la marionnette contemporaine et approfondir quelques techniques. Elles invitent au jeu et permettent d'expérimenter concrètement les bases de la manipulation de grandes familles de techniques (ombres, objets et sacs) en quelques heures, avec l'aide d'un marionnettiste. Après la découverte avec un artiste, ces valises pourront être utilisées de manière autonome en classe, en groupe ou entre amis !



LE THÉÂTRE D'OMBRES

Conçu par **Jean-Pierre Lescot**, artiste marionnettiste

Il y a quelque chose de magique dans les ombres. Elles ont une force créatrice, évocatrice et poétique importante. Le théâtre d'ombres est une technique ancestrale, qui trouve ses origines en Asie. Il est introduit en Europe à partir du XVII^e siècle, se renouvelle et se développe au XX^e siècle.

Ici, **Jean-Pierre Lescot**, précurseur du renouveau du théâtre d'ombres en France, propose de découvrir cette technique. Un écran, une source lumineuse, des silhouettes manipulées avec une baguette fixée perpendiculairement et un manipulateur, les imaginaires peuvent se déployer et se décliner en toute fantaisie !



LE THÉÂTRE D'OBJETS

Conçu par **Dorothée Saysombat** et **Nicolas Alline**, directeurs artistiques de la **Compagnie à**

Le théâtre d'objets, né à la fin des années 1970, prend aujourd'hui une place prépondérante dans le champ des arts de la marionnette. Le comédien, marionnettiste, manipulateur, utilise des objets de la vie courante et les fait vivre pour raconter une histoire. L'objet prend alors une valeur poétique, symbolique et signifiante. Il n'est pas vu comme simple accessoire, mais devient sujet et partenaire de jeu.

La **Compagnie à** propose une "commode" vagabonde et ambulante, une invitation à porter un autre regard sur les objets.



HAUT LES MAINS

Conçu par **Gaëlle Allart**, plasticienne et **Mateja Bizjak-Petit**, marionnettiste
Collectif Ma-théâ / Centre de créations pour l'enfance

Quatorze petites marionnettes sac, cinq écrans d'ombres et des silhouettes sont proposés pour jouer collectivement, donner vie à des personnages et raconter des histoires. Cette valise permet de tester des déplacements, d'exprimer des émotions, d'explorer la liberté de jeu qu'offrent les marionnettes et de créer des spectacles.

Incitant au voyage de l'imagination, la valise de **Gaëlle Allart**, offre un premier contact ludique et décomplexant de la marionnette.



MANIPULONS !

Conçu par **Gaëlle Allart**, plasticienne et **Mateja Bizjak-Petit**, marionnettiste
Collectif Ma-théâ / Centre de créations pour l'enfance

Les arts de la marionnette sont multiples et foisonnants. Dans cette valise, des marionnettes sac, des écrans d'ombres, des silhouettes, des décors, des objets, des morceaux de mousse, des tissus invitent au jeu et permettent de découvrir différentes formes et techniques de marionnettes.

À travers différents exercices, les grands principes de manipulations qui traversent les diverses techniques, sont mis à jour et permettent de s'ouvrir au champ des possibles des arts de la marionnette. Cette valise invite à manipuler, transformer et inventer.

Information et condition de prêt

mediation.festival@marionnette.com / 03 24 59 70 62