



MON CARNET DU SPECTATEUR AU FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

Avant le spectacle :

Une petite histoire du festival : Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes est le plus grand rassemblement de marionnettistes du monde ! Il se déroule tous les deux ans dans la ville de Charleville-Mézières et accueille plus de 200 compagnies de marionnettes. La ville de Charleville-Mézières est totalement transformée pour ce festival, les rues, les squares, les salles, les gymnases, sont investis par les marionnettes et les marionnettistes. Le Festival a été fondé en 1961 et il n'a cessé de grandir au fil de ses 20 éditions. Cette année, tu as la chance d'assister à un spectacle de la 21^{ème} édition du Festival !

Mon spectacle :

- TITRE :
- COMPAGNIE :
- DATE ET HORAIRE :

D'après ce que j'ai appris de ce spectacle en classe, qu'est-ce que je m'attends à voir ?

.....
.....
.....

PENDANT LE SPECTACLE : Quelques règles pour passer un bon spectacle :

J'éteins totalement mon téléphone si j'en ai un.
Je ne mange pas, je ne bois pas dans la salle.
Je ne fais pas trop de bruits car si j'entends les comédiens, les comédiens m'entendent aussi.
Je garde mes remarques pour moi et je les partagerai avec mes camarades après le spectacle.
Je m'installe correctement à ma place, j'enlève mon manteau pour être à l'aise et ne pas déranger les autres pendant la présentation.
Je suis attentif au spectacle (si je m'ennuie je me concentre sur la technique, les costumes, etc. Ou je me repose plutôt que déranger mes voisins).
J'ai le droit d'apprécier ou de ne pas apprécier le spectacle, d'être en colère, de rire ou de pleurer, mais mes émotions de doivent pas déranger mes voisins.

APRÈS LE SPECTACLE :

Emplacement pour coller ou dessiner un moment clé du spectacle.

Identifie :

Une petite définition de la marionnette : Dans les spectacles du Festival, la marionnette peut prendre des aspects très variés et parfois inattendus ! En effet, une marionnette est une forme inanimée, qui va prendre vie, être animée grâce au marionnettiste. Il ne s'agit donc pas forcément d'un personnage ; un objet, une matière, peut devenir marionnette.

Quelle(s) forme(s) de marionnette as-tu pu observer sur scène ?

.....
.....
.....

Écris : Quel est ton moment préféré du spectacle ? Et celui que tu as le moins aimé ? Justifie ta réponse de manière précise en t'appuyant sur des éléments du spectacle (histoire, lumière, décor, son, marionnette, acteur...)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Identifie tes émotions : Parmi les émotions suivantes, lesquelles as-tu ressenties lors du spectacle ? Qu'est ce qui les a déclenchées ?

The chart consists of ten emotion categories arranged in a circle, each with a corresponding emoji and a vertical scale from 1 to 5 for rating:

- JOIE** (Smiling face with open eyes)
- PEUR** (Frightened face)
- COLERE** (Angry face)
- ENNUI** (Bored face)
- TRISTESSE** (Frowning face)
- IMPATIENT** (Frustrated face)
- DEGOUT** (Disgusted face)
- AMUSEMENT** (Laughing face)
- INTERET** (Smiling face with hearts)
- SURPRISE** (Surprised face)

5 : pas du tout

4 : pas trop

3 : un peu

2 : beaucoup

1 : énormément

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je donne mon avis : ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes