

# Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est



17 — 26 septembre 2021

f t i  
+33(0)3 24 59 94 94  
festival-marionnette.com

## Où Cours-tu comme ça ?

*Compagnie PuceandPunez*

*Un comédien et un percussionniste sur scène*

**Durée** : 1 heure

**Âge** : à partir de 10 ans

**Niveaux** : Cycle 3, cycle 4, lycée

**Techniques** : théâtre, ombres

**L'histoire** : Au début du spectacle, un comédien s'adresse au public. Il se raconte. C'est un coureur. Il est âgé. Il est conscient qu'il arrive au bout de la piste. Qu'il devra la quitter, passer le relais. Il revisite des souvenirs qui ont marqué son parcours de comédien, de coureur.

**Thèmes** : course à pied, dépassement de soi, souvenirs, mythes, enfance et adolescence.

### **Matières en lien avec le spectacle :**

EPS, SVT, sciences, histoire, éducation musicale, arts plastiques, français

### **Des liens pour préparer la venue au spectacle :**

*Le dossier du spectacle :*

Une captation intégrale du spectacle : [Où cours-tu comme ça? - Cie PuceAndPunez \[Théâtre\]](#)

La bande-annonce du film documentaire [Free to run](#), retraçant l'histoire de la course à pied comme un acte militant devenu une passion universelle : [FREE TO RUN Bande Annonce \(Documentaire - 2016\)](#)

La construction du mythe de Phillipides: <https://journals.openedition.org/anabases/6955>

Une brève histoire du marathon en vidéo : [L'histoire du Marathon](#)

Vidéo sur l'utilisation de la chronophotographie en physiques : [Qu'est-ce qu'une CHRONOPHOTOGRAPHIE ? | Physique-Chimie](#)

## **Des activités en lien avec les différentes matières, avant ou après le spectacle :**

**EPS:** les séances autour de la course peuvent être exploitées avec d'autres matières:

En **SVT**, les élèves peuvent être amenés à réfléchir sur l'effet de la course sur leur corps.

**Physiques** : découvrir la chronophotographie et analyser ses propres mouvements, travail sur la trajectoire et la vitesse.

En **histoire** et /ou en **LCA**, les élèves peuvent reconstituer les étapes importantes du marathon, de Philippides au combat des femmes pour pouvoir elles aussi courir. Histoire d'Athènes

**Arts plastiques** : réfléchir à la manière de créer un mouvement à l'aide de silhouettes de papier, construire des ribambelles. Représenter des mouvements exécutés en EPS sous forme de ribambelles.

Un **EPI** peut être construit autour du thème de la course.

**Éducation musicale** : découvrir les instruments à percussions, et plus particulièrement la batterie. Travailler sur la notion de rythme

**Français** : Lecture expressive de l'extrait de la pièce proposé dans le dossier du spectacle

Raconter un souvenir marquant qui a marqué un tournant dans notre vie.

**CHARGÉE MÉDIATION**  
Cécile Purière

03 24 59 70 62

[mediation@festival-marionnette.com](mailto:mediation@festival-marionnette.com)

**ASSISTANTE MÉDIATION**  
Lucile Dubois

03 24 59 99 89

[assist.mediation@festival-marionnette.com](mailto:assist.mediation@festival-marionnette.com)

**ASSISTANTE MÉDIATION**  
Margaux Lestavel

03 24 59 70 61

[republiques@festival-marionnette.com](mailto:republiques@festival-marionnette.com)