

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est



17 — 26 septembre 2021

f t i
+33(0)3 24 59 94 94
festival-marionnette.com

Lisapo Ongé !

Compagnie du Pilier des Anges – Hubert Mahela

1 conteur-marionnettiste sur scène

Durée : 45 min

Age : 6+

Niveaux : cycle 2

Techniques : marionnettes à gaine, marottes, théâtre d'objet

Intentions : Un voyage au cœur du Congo ; un conte à écouter, à regarder, une histoire à partager. Dans le village de ma mère, il y avait une petite fille qu'on appelait Esengo. Elle était venue là un jour de grande pluie. Les villageois la confièrent à mama Mambweni. Esengo aura-t-elle la vie joyeuse que prédit son nom ? Quelles embûches devra-t-elle contourner ? Quels dangers devra-t-elle affronter ? Nkoy la lionne et Ngando le crocodile seront-ils sensibles à son histoire ? Le chant du coq, les rayons du soleil colorent ce spectacle familial qui mêle à la sagesse de ce conte africain la gaieté des marionnettes.

Thèmes : conte traditionnel, quête d'identité

Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle :

Français, arts plastiques, éducation musicale, questionner le monde

Des liens pour préparer votre venue au spectacle :

Le site de la compagnie : <https://www.lepilierdesanges.com/>

Teaser du spectacle :

www.youtube.com/watch?v=lpRtLjoypE8&ab_channel=LePilierdesAnges

Dossier présentant les principales techniques marionnettiques :

La marotte : <https://wepa.unima.org/fr/marotte/>

La marionnette à gaine : <https://wepa.unima.org/fr/marionnette-a-gaine/>

Des activités en lien avec les différentes matières, avant ou après le spectacle :

Questionner le monde :

- ⇒ Présenter une carte de l'Afrique à colorier puis compléter la carte avec le nom des différents pays. Identifier où se situe le Congo. Identifier des éléments de la culture congolaise : le drapeau, la cuisine, les vêtements.
- ⇒ Réaliser des fiches sur « Les animaux du Congo » : <https://www.pinterest.fr/pin/478226054172152085/>
- ⇒ Le bassin du Congo est la **seconde forêt tropicale au monde** en termes de surface après l'Amazonie : <https://www.1jour1actu.com/monde/il-faut-sauver-la-foret-congolaise>
- ⇒ Pour les plus grand, les différents climats en Afrique et les différents milieux :
 - <http://ekldata.com/TKm2raYJPNiof81m84jcpVks-pA.pdf>
 - <https://www.gommeetgribouillages.fr/afrique/paysagesafricains.pdf>

La République Démocratique du Congo : <https://monquotidien.playbacpresse.fr/exposes-detail/mquo/la-republique-democratique-du-congo>

En français :

- ⇒ Lire plusieurs contes traditionnels africains, s'entraîner à l'oral en interprétant certains textes à conter/jouer devant d'autres camarades.
 - Qu'est-ce qu'un conte ?
 - Quels animaux reviennent souvent ?
 - Y a-t-il une morale dans les contes ?
- ⇒ Proposer aux élèves de s'entraîner à l'oral en interprétant certains textes qui pourront être jouer/conter devant d'autres camarades.

En appui, des contes **accessibles en ligne** et raconté sur la chaîne TV5 monde : <https://afrique.tv5monde.com/videos/animation/contes-africains/season-1/episode-1>

- ⇒ Comparer avec une fable de La Fontaine.
 - Qu'est-ce qu'une fable ? Quelles sont les ressemblances et les différences avec un conte ?
 - Pourquoi des animaux sont-ils utilisés pour parler de sagesse aux humains ?
 - Que nous apprennent-ils ?
- ⇒ Proposer une comparaison entre un conte africain et une fable de la Fontaine (par exemple : https://www.persee.fr/doc/lefab_0996-6560_1992_num_4_1_921 , dans cet article de Persée, Joseph Nsengimana propose une comparaison analytique et critique entre *Les mauvaises compagnies* de Bigaro Diop et *Le Renard et la cigogne* de Jean de la Fontaine)
- ⇒ Proposer aux enfants d'écrire ou de raconter à l'oral un conte en les aidant avec des « dès à conte » et après avoir expliqué « La structure d'un conte ». Contrainte : choisir des animaux du continent africain. (exemple de dès : <https://taniere-de-kyban.fr/2017/a-conter-histoires-contes>)

Arts plastiques :

- ⇒ Une exposition de collages représentant des animaux du Congo, exemple : <https://www.pinterest.fr/pin/a-glimmer-of-light--313070611577608425/>
- ⇒ Fabriquer des animaux en papier mâché.
- ⇒ Fabriquer des masques en argiles, exemple : <https://www.pinterest.fr/pin/436919601334951843/>
- ⇒ Dessiner des vêtements africains traditionnels.
- ⇒ Pour les plus grands, découvrir l'art africain et comprendre les différences entre les pays : <https://www.lumni.fr/programme/oh-africart>

Education musicale :

- ⇒ Découverte d'instruments typiques du Congo et d'Afrique : le tambour, le seto puis le djembé, la kora, le kalimba.
- ⇒ Découverte d'une comptine congolaise à chanter :
 - https://www.youtube.com/watch?v=Uw3pprp_btw
 - <https://www.youtube.com/watch?v=wIeM4PM7aZw>
- ⇒ Fabriquer un bâton de pluie.
- ⇒ Découverte de rythmes africains pour djembé : <https://www.youtube.com/watch?v=prYaZftxVZO>

Proposer des jeux de rythmes avec les mains et/ou avec les pieds à reproduire en cercle.

D'autres idées de ressources :

- Une quinzaine de contes **accessibles en ligne** : <http://site.zep.vallons.free.fr/Ecoles/Perrin/contes/Afrique/afrique.html>
- Les films de Michel Ocelot : *Kirikou et la sorcière*, *Azur et Asmar*...
- Découvrir le jeu de l'awalé
- *Contes et Légendes d'Afrique d'ouest en est* (17 contes) de Yves Pinguilly et Cathy Millet : <https://www.nathan.fr/catalogue/fiche-produit.asp?ean13=9782092523919> **(une fiche pédagogique en ligne est proposée sur le site Nathan.fr)**
- *Contes des sages d'Afrique* de Amadou Hampâté, éditions du Seuil

CHARGÉE MÉDIATION

Cécile Purière

03 24 59 70 62

mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Lucile Dubois

03 24 59 99 89

assist.mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Margaux Lestavel

03 24 59 70 61

republiques@festival-marionnette.com