

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est



17 — 26 septembre 2021

f t i
+33(0)3 24 59 94 94
festival-marionnette.com

Le roi des nuages

Compagnie Zusvex - Yoann Pencolé

Durée : 1 heure

Age : à partir de 8 ans

Niveaux : primaire à partir du CE1

Techniques : marionnettes portées, masques

Intentions : « Hélios est un jeune garçon de huit ans qui n'est pas comme les autres : il ne joue pas avec les enfants de sa classe, ne supporte pas qu'on le touche, déteste sortir dehors. Hélios est un enfant hors du commun, il connaît tout des nuages, il peut prédire le temps et adore les dessiner. (...) Hélios ne supporte pas l'imprévu, un simple petit changement et tout s'arrête. Une toute petite surprise et Hélios fait une crise. Il lui arrive de se faire mal à force d'être hors de lui. Aujourd'hui, pour la première fois, sa maman part trois jours. Aujourd'hui, Hélios va faire deux rencontres qui vont bouleverser ses habitudes et changer sa vie. » *Le roi des nuages* raconte le voyage initiatique d'un petit garçon autiste, et nous montre le monde à travers ses yeux.

Thèmes : autisme, différence, poésie, récit initiatique.

Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle :

Français / Littérature, EMC, Enseignements artistiques, Sciences

Des liens pour préparer votre venue au spectacle :

Le site de la compagnie : <http://zusvex.com/#filter:repertoire>

Le dossier du spectacle : <http://zusvex.com/wp-content/uploads/2017/01/Dossier-LeRoiDesNuages-Y.Pencole%CC%81-web.pdf>

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=7MOiqRK8XGs>

Un guide à destination des adultes en charge d'enfants neuroatypiques, pour mettre en place un environnement bienveillant, et pour en parler aux autres enfants :

<https://fondationjasminroy.com/app/uploads/2019/04/FJRSD-Guide-Marionnette-Autiste-Fr.pdf>

Un site qui regroupe plusieurs initiatives pédagogiques et ludiques à destination des enfants neuroatypiques et des adultes qui les entourent :

<https://www.autismediffusion.com/PBHotLinks.asp?ActionID=67174912&PBCATID=489941&PBCATName=IDEES%20D%27ACTIVITES,%20DE%20JEUX...>

Des activités en lien avec les différentes matières, avant ou après le spectacle :

EMC :

Qu'est-ce que la différence ? Qu'est-ce que l'autisme ? Expliquer la notion de handicap et d'égalité des chances.

Vidéo d'explication de l'autisme destinée aux enfants, du point de vue d'une personne autiste :

<https://www.youtube.com/watch?v=RaIOvWR73qY>

Vidéos de l'UNICEF sur les notions d'équité et d'égalité des chances expliquées aux enfants : <https://www.youtube.com/watch?v=mUZo4jflgWg> , et une expérience à faire en classe pour illustrer ces notions : <https://www.youtube.com/watch?v=EvvZ6hWMtRw> .

Français/Littérature :

Avant et après le spectacle, réfléchir en classe à plusieurs questions :

- Pourquoi le titre du spectacle est-il « Le roi des nuages » ?
 - Quelles sont les émotions ressenties pendant le spectacle ?
 - Qu'est-ce qui rend Hélios unique ? Quelles sont les choses faciles et difficiles pour lui ?
- Chaque élève peut écrire un paragraphe sur ce qui le rend unique ou différent des autres, avec ses forces et ses faiblesses. Ceux qui le souhaitent peuvent faire un exposé écrit ou oral sur un sujet qui les passionne, comme les nuages pour Hélios.

Des livres jeunesse écrits du point de vue de personnes autistes :

En primaire :

- *Les autres mode d'emploi* de Sylvie Baussier (ed. Oskar, 2014)
- *L'enfant derrière la fenêtre* de Anne-Gaëlle Féjot et Dani Torrent (ed. Alice jeunesse, 2015)

A partir du collège :

- *Le bizarre incident du chien pendant la nuit* de Mark Haddon (ed. Pocket, 2005)

Histoire :

Faire le portrait de différentes personnes célèbres – sportifs, scientifiques, penseurs ou encore artistes – avec un handicap physique ou une neuro-atypie. Quelques exemples : Stephen Hawking, Helen Keller, Beethoven, Greta Thunberg, Warwick Davis, Judith Scott, Théo Curin...

Sciences :

Travailler sur la formation des nuages (Courte vidéo de vulgarisation : <https://www.youtube.com/watch?v=Lz6uShTO1oA>) et leurs différents types (Courte vidéo de *C'est Pas Sorcier* : <https://www.youtube.com/watch?v=jk8MdFC-ytc>) comme Hélios.

Qu'est-ce que l'hypersensibilité sensorielle ? A partir de ce symptôme commun chez les personnes autistes, découvrir le fonctionnement des cinq sens (la vue, l'odorat, le toucher, l'ouïe et le goût). Faire une liste de sensations agréables et désagréables liées à chacun des cinq sens : tout le monde n'a pas la même sensibilité !

Arts plastiques :

Dans le spectacle, certains personnages sont représentés par une partie du corps associée à un sens : les camarades de classe de Hélios sont des grandes bouches, car ils sont très bruyants. Se représenter soi-même, ou un camarade de classe, à partir d'une partie du corps caractéristique, en utilisant plusieurs techniques – dessin, collages, pâte à modeler...

Les personnes autistes peuvent être « non verbales » à certaines périodes ou pendant toute leur vie : elles entendent et comprennent quand on leur parle, mais ne peuvent pas s'exprimer en parlant à l'oral. Il existe plein de moyens de communiquer ses pensées ou émotions en restant muet ! Faire une liste de formes d'expression non verbales : l'écriture, la musique, la danse, le mime, la langue des signes, le dessin... Raconter une histoire, ou son ressenti après le spectacle, en utilisant un mode d'expression non verbal.

Produire des affiches de sensibilisation à l'autisme au sein de l'école à partir des informations apprises en classe !

PARCOURS CITOYEN :

Comment inclure les personnes avec des besoins différents ou un handicap au sein de l'école ?
Comment donner une plateforme d'expression aux élèves concernés ?

Avant et après le spectacle réfléchir à ses préjugés sur le sujet et à ce qu'on a appris.

CHARGÉE MÉDIATION

Cécile Purière

03 24 59 70 62

mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Lucile Dubois

03 24 59 99 89

assist.mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Margaux Lestavel

03 24 59 70 61

relpubliques@festival-marionnette.com