

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est



17 — 26 septembre 2021

f t i
+33(0)3 24 59 94 94
festival-marionnette.com

Jojo

Compagnie Ytuquepintas

1 dessinateur, 1 manipulateur et 1 musicien

Durée : 55 min

Age : 5-6 ans

Niveaux : cycle 2

Techniques : art du sable, marionnette portée

Intentions : Est-ce que vous connaissez Jojo? C'est un orang-outan de la forêt tropicale de Bornéo qui a été capturé à un très jeune âge et condamné à une vie en captivité. La compagnie Ytuquepintas, dirigée par Borja Gonzalez, s'est inspirée de l'histoire de Jojo pour créer un spectacle poétique et visuel combinant musique en direct, manipulation de marionnettes portées et dessins de sable.

Thèmes : condition animale, nature, écologie

Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle :

Questionner le monde, français, arts plastiques, EMC

Des liens pour préparer votre venue au spectacle :

Le site de la compagnie : <http://borjasandartist.com/fr/>

Vidéo du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=2PD3LYJ2bRk&t=1s>

Le dossier de production du spectacle :

http://www.borjasandartist.com/docs/dossier_borja_JOJO_FR_2019.pdf

Le site de l'organisation International Animal Rescue :

<https://www.internationalanimalrescue.org/>

5 livres jeunesse pour découvrir la nature et l'écologie : <https://www.epopia.com/blog/livres-nature-ecologie/>

Dossier présentant les principales techniques marionnettiques :

L'art du dessin sur sable, démonstration avec un extrait du « Plus Grand Cabaret du Monde » : <https://www.youtube.com/watch?v=RMo1KpSWL4>

Des activités en lien avec les différentes matières, avant ou après le spectacle :

Questionner le monde :

- ⇒ Présenter la Malaisie et l'Indonésie ou plus spécifiquement les îles Bornéo et Sumatra (les deux dernières îles où vivent encore les orangs-outans).
- ⇒ Présenter ce qu'est un orang-outan et ses caractéristiques. A partir de la présentation, inviter les enfants à réaliser une fiche d'identité pour ce grand singe, voire pour plusieurs autres singes pour apprendre à les comparer et à comparer leurs habitats.

Exemple :

https://media.cultura.com/media/catalog/product/cache/1/image/1000x1000/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/b/i/billioudjean-michel-monpremieratlasdesanimaux-9782733843352_4.jpg?t=1487072418

- ⇒ Dossier Okapi présentant différents singes, dont l'orang-outan : <https://stephaniebiju.files.wordpress.com/2015/09/grandsingeokapio90.pdf>

En français, lettres : effectuer un travail de lecture et de compréhension autour d'un des « **Contes de la Terre Mère** » de Rolande Causse, Jean-Luc et Nane Vézinet.

Présentation du livre : <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Giboulees/Hors-Serie-Giboulees/Contes-de-la-Terre-Mere>

! \ Livre à acheter ou à emprunter / ! \

Arts plastiques : dessiner des animaux présents en Malaisie et en Indonésie avec du sable coloré pour en faire des tableaux à emporter chez soi. Des pochoirs peuvent être créés en amont si besoin, pour que les enfants n'aient plus qu'à coller le sable sur le papier pendant l'atelier.

Exemple : <https://www.pinterest.fr/pin/335940453440649825/>

EMC :

- ⇒ « Les singes vont disparaître ? » : <https://www.youtube.com/watch?v=Kl9D3YfWrAo>
- ⇒ « C'est quoi une espèce menacée ? » : <https://www.youtube.com/watch?v=xDbvIHgARxM>
- ⇒ « La déforestation » : <https://www.youtube.com/watch?v=zjLyU1IHawY> et pour les plus grands : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/pourquoi-a-t-on-besoin-des-arbres-pour-respirer>

Discussion autour du thème : Pourquoi faut-il protéger les animaux ? Et pourquoi faut-il sauver les arbres ?

A partir des informations données, inviter les enfants à visualiser quelques liens simples entre les différents phénomènes présentés en leur demandant de mettre en ordre des images. Il est possible de travailler aussi sur d'autres thèmes que la déforestation (le monde marin par exemple).

Exemples : la consommation de Nutella entraîne le besoin d'huile de palme qui entraîne la disparition de la forêt qui entraîne la disparition des singes OU le trop de plastique dans la mer entraîne la disparition des petits poissons qui entraîne la disparition des plus gros poissons

Pour aller plus loin :

Pour les élèves

- Une vidéo de Greenpeace qui parle de la déforestation : <https://www.greenpeace.fr/deforestation-jour-25-orangs-outans-disparaissent/>
- **Le livre « Willy Wild et la déforestation »**, dès 6 ans : <https://www.willy-wild.fr/livre/la-deforestation/>
- **Le livre : « Dans la forêt du paresseux »** de Anouck Boisrobert, Louis Rigaud ;
texte de Sophie Strady.- *Age : à partir de 4 ans*

Pour les enseignant.e.s :

- Un dossier sur le traitement de l'écologie dans les albums jeunesse : <https://f-origin.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/615/files/2019/11/CatalogueCTFH.pdf>

CHARGÉE MÉDIATION

Cécile Purière

03 24 59 70 62

mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Lucile Dubois

03 24 59 99 89

assist.mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Margaux Lestavel

03 24 59 70 61

relpubliques@festival-marionnette.com