

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est



17 — 26 septembre 2021

f t w i
+33(0)3 24 59 94 94
festival-marionnette.com

Jeuxjeuxjeux

Compagnie Graine de vie

2 marionnettistes sur scène et un océan de plastique

Durée : 55 minutes

Âge : A partir de 6 ans

Niveaux : cycles 2 et 3

Techniques : Théâtre, marionnettes

L'histoire : Qu'est-ce que grandir et vivre dans un monde où la nature, qui a toujours tant donné, peut aussi d'un coup tout reprendre ? Le spectacle est inspiré de deux contes des frères Grimm: Dans Le Conte du Pêcheur et de sa Femme, un couple a exploité de façon exponentielle les ressources naturelles et se retrouve face à leurs limites et aux conséquences écologiques.

Version étrangère de La Belle au bois dormant, Rose d'Épine est une métaphore de l'enfant-roi. Dans ce conte, la plus aimée et la plus gâtée des princesses se voit enfermée par ses parents dans un château avec une épée de Damoclès sur la tête...

Thèmes : conte, écologie, limites de la nature

Matières en lien avec le spectacle : Français, arts plastiques, SVT, EMC

Des liens pour préparer votre venue au spectacle :

Le site de la compagnie : <http://compagniegrainedevie.fr/>

A propos d'Ilka Schönbein (mise en scène) : <https://www.themaa-marionnettes.com/creation-artistique/compagnie/le-k-samka-ilka-schonbein/2827>

Les textes des deux contes : <http://bdemaug.free.fr/litterature/pecheur.pdf> ,
<http://touslescontes.com/biblio/contes.php?idconte=594>

À propos de Jung et de la psychanalyse des contes de fées : Les livres Psychanalyse des contes de fées de Bruno Bettelheim, L'Individuation dans les contes de fées de Marie-Louise von Franz

<https://psychanalyse.com/pdf/CONTES%20DE%20GRIMM%20LECTURE%20JUNGIEN%20100%20Pages%204,2%20Mo.pdf>

Une vidéo pour expliquer ce qu'est l'Anthropocène : [L'anthropocène, c'est quoi ?](#)

Un jour, une question à propos de l'écologie : [L'écologie expliquée aux enfants - 1 jour, 1 question](#)

Des activités avant ou après le spectacle :

Français :

- Lire les contes, les expliquer, expliciter la portée morale de chacun.
- Imaginer, à l'oral ou à l'écrit, les souhaits que l'on ferait à la place de la femme du pêcheur et leurs conséquences.
- Écrire sur l'avenir de la nature tel que les élèves l'imaginent (peurs, rêves, utopies...).

Arts plastiques :

- Questionnement de la matière : montrer aux élèves que le plastique n'est pas juste un support mais aussi un matériau de création. Il existe sous différentes formes qui peuvent permettre différents effets visuels, artistiques.
- Création visuelle autour du thème de la planète, de l'écologie. Utilisation de matières recyclées (carton, plastique, papier...)

SVT: Découvrir des situations où l'être humain impacte son environnement.

EMC:

- Réfléchir aux notions de surconsommation et de gaspillage, chercher des pistes autour de l'idée de recyclage.
- Découvrir la notion d'écocitoyenneté et réfléchir à ce qui peut être amélioré dans l'école, le collège, à la maison.

CHARGÉE MÉDIATION

Cécile Purière

03 24 59 70 62

mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Lucile Dubois

03 24 59 99 89

assist.mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Margaux Lestavel

03 24 59 70 61

relpubliques@festival-marionnette.com