



Goupil et Kosmao

Etienne Saglio - compagnie Monstres

1 comédien-magicien

Durée : 25 min

Age : à partir de 5 ans

Niveaux : Grande section maternelle et CP

Techniques : marionnettes à fils, illusion et magie

L'histoire : Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux.

Thèmes : duo comique, numéros de cabaret, magie, lien humain-animal

Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle :

Français, Education physique et sportive, arts plastiques, éducation musicale, sciences, questionner le monde

Des liens pour préparer votre venue au spectacle :

Plus d'information sur le travail d'Etienne Saglio : <http://www.ay-roop.com/etienne-saglio/>

La présentation du spectacle : <http://www.ay-roop.com/goupil-et-kosmao-etienne-saglio/>

Présentation d'un autre projet, « Fantôme » d'Etienne Saglio : <https://www.youtube.com/watch?v=zxVPu-tBOrk>

Pour en savoir plus sur la magie nouvelle : <https://artefake.fr/la-magie-nouvelle/>

Encyclopédie pour enfants, « l'illusion d'optique » : https://fr.wikimini.org/wiki/Illusion_d%27optique

Des activités en lien avec les différentes matières, avant ou après le spectacle :

En français :

⇒ Présenter de courtes storyboard, exemple :

<https://www.deviantart.com/celaoxxx/art/storyboard-Hanna-Barbera-Cartoons-465474105>

Ou des images de personnages de cartoon : <https://www.deviantart.com/celaoxxx/art/Cartoons-old-468357935>

Puis imaginer à l'oral ou à l'écrit ce que pourrait dire les personnages.

⇒ Découvrir la symbolique du « renard rusé » avec, par exemple, la célèbre fable de La Fontaine :

https://www.youtube.com/watch?v=IPkxWkrHVg8&ab_channel=MondedesTitounis

- Existe-t-il d'autres animaux auxquels nous attribuons des caractéristiques humaines ? (exemples : le serpent perfide, le chat agile, la hyène moqueuse, la chouette sage...)

Arts plastiques :

⇒ Travailler sur l'illusion d'optique.

Réalisation d'un thaumatrope ou d'une anamorphose : <https://dessinemoiunehistoire.net/5-sens-vue/>

⇒ Réalisation d'un tour de magie : <https://www.youtube.com/watch?v=ExnQHxaGnyg>
Ou le tour du ballon électrostatique.

Education musicale :

⇒ Présenter des images de personnages de cartoon ou des extraits de cartoon animé mais silencieux. Imaginer avec les enfants, quel instrument ou extrait sonore pourrait le mieux convenir à l'image ou au dessin animé observer.

Exemple, passer cet extrait de Tom et Jerry en silencieux puis proposer des idées de bandes sonores que les enfants pourraient choisir en fonction des passages : <https://www.youtube.com/watch?v=GbfVgE8sXF4>

- Pourquoi telle ou telle musique/instrument paraît plus pertinent.e ? (réfléchir par rapport au rythme des personnages, à leurs émotions etc)

Sciences (pour les plus grands) :

⇒ Activité découverte autour du sens de la vue :

<https://www.teteamodeler.com/vip2/nouveaux/decouverte/fiche193.asp>

Vocabulaire autour de l'œil et la vue :

<http://desyeuxdansledos.fr/la-vue-et-le-fonctionnement-de-loeil/>

<http://desyeuxdansledos.fr/wp-content/uploads/2016/04/Champ-lexical-de-la-vue.pdf>

EPS :

- ⇒ Organiser une séance de sport autour du thème de « La course poursuite » ou du thème « Mouvements des animaux » afin de développer la motricité.

Idées d'exercices :

<https://dessinemoiunehistoire.net/jeux-sportifs-maternelle/>

<https://www.fichespedagogiques.com/fiches/exercices/maternelle/eps>

Pour aller plus loin, à destination des enseignants :

Page 12 – Le langage comique chez Tex Avery https://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/cinema/IMG/pdf/tex_avery_follies.pdf

CHARGÉE MÉDIATION

Cécile Purière

03 24 59 70 62

mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Lucile Dubois

03 24 59 99 89

assist.mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Margaux Lestavel

03 24 59 70 61

relpubliques@festival-marionnette.com