

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est



17 — 26 septembre 2021

f t i
+33(0)3 24 59 94 94
festival-marionnette.com

C'est ta vie

Compagnie 3637

Durée : 1 heure

Age : à partir de 10 ans

Niveaux : Primaire à partir de CM2 jusqu'à 4^{ème} au Collège

Techniques : Théâtre d'objets, théâtre de papier

Intentions : Louise a douze ans, elle part à la découverte de l'amour, des autres, mais surtout d'elle-même. Entre les rires et les larmes, la Compagnie 3637 décline en toute simplicité le sujet compliqué du corps, des émotions et des relations amoureuses à l'adolescence.

Thèmes : adolescence, puberté, éducation sexuelle, stéréotypes de genre, consentement...

Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle :

Français / Littérature, SVT, EMC / Histoire, Enseignements artistiques

Des liens pour préparer votre venue au spectacle :

Le site de la compagnie : <http://www.compagnie3637.be/>

Un dossier pédagogique complet créé par la compagnie pour accompagner les enseignant-es (sources bibliographiques, exercices à proposer en classe, documents adressés aux enseignant-es accompagnateur-ices...) :

<http://www.compagnie3637.be/C'estTaVie/dossierpedagogique.pdf>

Théâtre d'objets :

<https://www.artsdelamarionnette.eu/focus/le-theatre-dobjets-une-possible-definition>.

Théâtre de papier : <https://wepa.unima.org/fr/theatre-de-papier/>

Des activités en lien avec les différentes matières, avant ou après le spectacle :

Histoire :

Les dates officielles de l'histoire du droit des femmes en France : <https://www.vie-publique.fr/eclairage/chronologie-des-droits-des-femmes>.

Rappeler les droits des femmes (ou leur absence) dans le monde et à travers les époques. Quelle est la situation aujourd'hui : au collège ? en France ? dans le monde ?

Plusieurs institutions et associations internationales donnent des statistiques et des pistes d'amélioration contre les violences faites aux femmes :

<https://www.unwomen.org/fr/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>

<https://www.amnesty.ch/fr/themes/droits-des-femmes/faits-chiffres-et/faits-et-chiffres>

Droits des personnes LGBTQI+ ? L'ONU résume : <https://www.unfe.org/fr/histoire-des-droits-des-lgbt-lonu/>

EMC :

En France, l'égalité entre les femmes et les hommes est inscrite dans la loi. Les violences sexistes et sexuelles sont illégales. Pourtant, beaucoup de ces inégalités et violences sont passées sous silence, et très peu sont condamnées (même au sein du gouvernement !). Le changement, ça commence dans les têtes, et donc à l'école :

Une série à destination des adolescent-es qui décline tous les problèmes que peuvent rencontrer des jeunes qui découvrent les relations amoureuses et sexuelles : <https://sexeducation.fr/>

En 2020, les collégien-nes et lycéen-nes de France ont dénoncé les propos sexistes et la sexualisation des adolescentes qui se cachent derrière la polémique des « tenues correctes » exigées à l'école. Revenir sur les enjeux du débat : <http://www.slate.fr/story/195350/vetements-ecole-college-lycee-reglement-interieur-14-septembre-blanquer-tenue-republicaine-stereotype-genre-sexiste>

Un podcast sur l'hétéronormativité à l'école :

<https://www.binge.audio/podcast/camille/a-lecole-etre-hetero-ou-ne-pas-etre>

Français/Littérature

Thématiques du programme : Dire l'amour ; Individu et société : confrontations de valeurs ?

Comment sont représentées les relations amoureuses dans l'histoire de la littérature ? *Mignonne, allons voir si la rose...* de Ronsard, *La Princesse de Clèves* de Mme de Lafayette, L'amour courtois du roman de chevalerie, *Roméo et Juliette* de Shakespeare, *Les liaisons dangereuses* de Laclos, *Phèdre* de Racine, *Cyrano de Bergerac* de Rostand... Et dans la culture populaire d'aujourd'hui (cinéma, musique, BDs...) ? Repérer les clichés récurrents, les rôles de genre caricaturaux... Quelle différence avec la vraie vie ? Est-ce que certaines personnes, ou certaines étapes d'une relation, ne sont pas ou peu représentées dans les histoires d'amour ?

Rédaction : Décrire une scène de toucher entre deux personnages qui partagent une relation (amoureuse, amicale, familiale, professionnelle...), en partant des émotions ressenties et des sensations du corps.

Créer un « mur d'expression » les élèves disposent chacun d'une feuille qu'ils illustrent (dessins, collages, slogans, poèmes...) autour des thèmes abordés. A afficher en classe, au CDI...

SVT :

Ressources documentaires et pédagogiques pour enseigner la SVT de façon égalitaire :
<http://svt-egalite.fr/index.php/ressources-pedagogiques/education-a-la-sexualite>

Kit ludique pour comprendre l'organe de reproduction féminin :
<https://www.lesparleuses.fr/>.

Arts plastiques :

Créer des affiches ou des *strips* de bande dessinée illustrant les débats menés en classe à propos des problématiques évoquées dans le spectacle.

Albums jeunesse de vulgarisation féministe à l'usage des jeunes, pour s'inspirer :

- *La ligue des super féministes* de Mirion Malle
- *Les règles... quelle aventure !* de Mirion Malle et Elise Thiebaut
- *Culottées* de Pénélope Bagieu et son adaptation en série animée par France TV

PARCOURS CITOYEN :

Quelle est la situation au collège ? Comment faire pour lancer la discussion sans que les gens aient peur de participer ? Créer avec les élèves une exposition au sein de l'établissement, des boîtes de votes ou de témoignages anonymes sur plusieurs questions soulevées en classe :

- Y a-t-il des inégalités de genre dans les relations entre les élèves ? Des traitements inégalitaires de la part des adultes ?
- Améliorer les règles du collège ? (Tenues réglementées, accessibilité menstruelle, harcèlement sexiste et sexuel...)
- Y a-t-il des tabous au sein du collège sur la sexualité, les violences sexistes et sexuelles (verbales ou physiques), les menstruations, les minorités de genre et sexuelles ?

CHARGÉE MÉDIATION

Cécile Purière

03 24 59 70 62

mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Lucile Dubois

03 24 59 99 89

assist.mediation@festival-marionnette.com

ASSISTANTE MÉDIATION

Margaux Lestavel

03 24 59 70 61

republicues@festival-marionnette.com