

# FORMATION : LE SPECTACLE VIVANT ET LES TOUT-PETITS

*L'art vivant pour les tout-petits et l'accompagnement au spectacle*

## PROGRAMME

### Jeudi 26 septembre : Etre spectateur

Accompagner l'enfant au spectacle, c'est être aussi spectateur. Cette journée est consacrée à la découverte de formes de spectacle vivant d'aujourd'hui. Quelles propositions artistiques sont faites aujourd'hui ? Qu'est-ce qui peut être proposé aux tout-petits ?

Cette journée se déroule au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes avec des propositions de spectacles, des temps de rencontre avec les artistes et des temps de réflexion.

Intervenante : Catherine Fourdrignier, responsable IRTS des médiations éducatives, culturelles et artistiques et art-thérapeute

### Mardi 1er octobre : Accueillir des artistes dans les lieux d'accueil du tout-petit

Accueillir des artistes dans les lieux d'accueil de la petite enfance, c'est permettre aux tout petits de s'éveiller à l'art.

Retour d'expérience sur une résidence d'artistes dans une crèche. Le collectif Ma-théa est venu à la crèche hospitalière de l'hôpital de Manchester sur des étapes de création du spectacle *Coucou*. Mateja Bizjak-Petit, metteuse en scène de la compagnie et Brigitte Bougeard, éducatrice de jeune enfant à la crèche hospitalière vous propose de revenir sur cette expérience.

Intervenantes : Mateja Bizjak-Petit, metteuse en scène et marionnettiste et Brigitte Bougeard, éducatrice de jeunes enfants

### Lundi 14 octobre : Le spectacle pour les tout petits ... une expérience à vivre et à partager

En quoi le spectacle est un événement singulier ? Comment se passe l'attente, l'entrée et l'installation dans la salle ? Comment vivre ce double rôle de spectateur et d'accompagnateur ? Qu'est-ce que je vois ? Qu'est-ce que je ressens ? Comment les enfants se comportent-ils ? Comment réagissent-ils ? Quand doit-on intervenir ? Comment se passe la fin du spectacle, et juste après, la sortie de la salle ?... La matinée sera l'occasion d'aborder l'ensemble de ces questions à partir du spectacle *On danse !* de la compagnie A Tulle Tête qui sera présenté dans une crèche.

L'après-midi un atelier d'expression et de création sera proposé autour de la danse et du mouvement pour provoquer une rencontre sensible et poétique pour l'enfant. Cet atelier sera suivi d'un temps de bilan de l'ensemble de la formation.

Intervenantes : Catherine Fourdrignier, responsable IRTS des médiations éducatives, culturelles et artistiques et art-thérapeute et Dominique Verpraet, danseuse et chorégraphe de la compagnie A Tulle Tête

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Public** : Formation à destination des parents, des étudiant-es et professionnel-les de la petite enfance, du champ social et culturel

**Durée** : trois journées détachées

**Lieu** : Charleville-Mézières

**Formation gratuite**

**Renseignements et inscription** : auprès du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Lucile Le Nicardour / [mediation.festival@marionnette.com](mailto:mediation.festival@marionnette.com) / 03 24 59 70 62

Dans la limite des places disponibles

Présence aux trois journées demandée



© Collectif Ma-Théa