



Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes recherche

Un.e Chargé.e de production

Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières est un événement majeur pour l'art de la marionnette et pour le spectacle vivant en général. Il a lieu tous les deux ans pendant 10 jours et accueille plus de 100 compagnies venues du monde entier. La programmation IN donne à voir la création contemporaine dans toute sa diversité de formes et de contenus, qu'elle soit purement marionnettique ou associée à d'autres arts, comme la danse, les arts plastiques et numériques notamment. L'ancienneté de l'événement, sa qualité artistique et son foisonnement en font une étape incontournable pour les marionnettistes et pour les 450 programmeurs présents à chaque édition. Il est également très suivi par le public qui se déplace en nombre (168 000 personnes en 2017) et les médias. La 20^{ème} édition aura lieu du 20 au 29 septembre 2019.

Au sein de l'équipe administrative et sous l'autorité de la directrice et du responsable administratif, la/le chargé.e de production sera garant des aspects administratifs et opérationnels de la programmation dans le respect du cadre défini par la direction de l'évènement.

Le/la chargé.e de Production aura notamment en charge :

- Le suivi du budget de production en lien avec le responsable administratif
- La contractualisation avec les équipes artistiques
- La négociation et l'organisation des conditions d'accueil en lien avec les services de la technique, du transport, et de l'hébergement
- Le respect du cadre juridique lié à l'exploitation de spectacles, notamment concernant la réglementation relative à l'accueil de travailleurs étrangers
- La réalisation et le suivi des demandes d'aides à la mobilité nationale et internationale
- La coordination et le suivi de la décentralisation dans le département des Ardennes et en Île de France

Elle/il peut également être sollicité.e en renfort pour toute tâche administrative ou logistique liée à la production (engagement des artistes et techniciens, accueil des artistes en résidence dans le lieu du Festival dédié à la création, ...)

Profil recherché

- Bac + 2 a minima
- Intérêt pour le spectacle vivant et les arts de la marionnette
- Première expérience requise

Compétences

- Rigueur, organisation et réactivité
- Disponibilité notamment pendant les 10 jours du Festival
- Connaissances des réseaux institutionnels et de l'administration du spectacle vivant
- Sens du travail en équipe (composée de salariés administratifs et techniques et de bénévoles notamment au transport et à l'hébergement)
- Bon niveau d'anglais parlé et écrit

Informations sur le contrat

CDD ou CDDU de 8 mois de mars à octobre 2019

Rémunération selon CCNEAC – Groupe 5

Candidature à adresser au plus tard le 18 janvier 2019 à

Anne-Françoise Cabanis, Directrice
direction.festival@marionnette.com