

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES

### UN OPERA DE PAPIER

Fil rouge  
45 minutes

CP-CM1

dès 6 ans



© Raoul Gilibert

*Un opéra de papier* est un théâtre d'images où le papier de soie, matière imprévisible et fragile, crée des paysages éphémères au gré du souffle des interprètes et de leurs mouvements dansés. Ces paysages nous embarquent dans une autre dimension, un entre-deux-mondes vibrant dans lequel tout nous amène à la musique et au chant.

Le papier de soie frémit au moindre déplacement d'air, se glisse alors des paysages sonores qui évoquent l'énigme et l'infini mystère de la vie, où naissance et mort sont intimement liées. Matière légère, sensible, concrète, le papier de soie permet cette traversée imaginaire et fait exister l'invisible souffle qui nous anime. Le Fil Rouge théâtre, dirigé par Eve Ledig, tisse depuis 2003 des liens entre intime et universel, en explorant tous les langages artistiques.

#### Niveaux : maternelle GS, cycle 2

**Les techniques :** théâtre de papier (papier de soie), chant.

**Les thèmes :** rêve, légende, enfance, vieillesse, naissance, mort.

#### Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle

Français, éducation musicale, arts plastiques, EPS, sciences

#### Des liens pour préparer votre venue au spectacle

Le site de la compagnie : <https://www.lefilrougetheatre.com/>

Le dossier artistique du spectacle : <http://www.lefilrougetheatre.com/assets/files/Dossier-OPE-190318.pdf>

Extrait musical et photos du spectacle : <https://vimeo.com/316764155>

Extrait du spectacle « Souffle d'air » : <https://vimeo.com/324959882>

Chanson extraite du spectacle « Le Filet d'or » : <https://vimeo.com/310190023>

Éléments d'approfondissement sur les arts de la marionnette

<http://www.festival-marionnette.com/images/pdf-or-docs-telechargeables/Dossier-thematique.pdf>

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0042/une-histoire-des-arts-de-la-marionnette.html>

<https://www.unima.org/fr/projets-et-realizations/encyclopedie-wepa/>

#### PISTES DE PROLONGEMENTS AUTOUR DU SPECTACLE

Pistes d'activités et de supports afin d'exploiter au mieux avec les élèves leur expérience de spectateur. Ces activités, adaptables à tous les cycles, vous sont toutefois proposées en allant de la GS au cycle 2

#### A l'oral

Trouver des adjectifs exprimant son ressenti, ses émotions après le spectacle.

Raconter l'histoire.

Donner son opinion et le justifier.

## **A l'écrit**

Créer une affiche ou chaque élève va écrire un mot ou dessiner un élément exprimant son ressenti après le spectacle. Il peut s'agir aussi de post-it que chacun décore avant de le coller sur l'affiche.

## **Arts plastiques**

Se dessiner bébé, dessiner des membres de sa famille plus âgés.  
Créer des arbres généalogiques à l'aide de dessins, de photos.

## **Marionnettes, jeu théâtral**

Créer des marionnettes en papier pour se représenter, représenter les membres de sa famille.  
Manipuler du papier de soie, mettre en scène des passages d'album jeunesse.

## **Education musicale, sciences:**

Créer des sons avec des verres d'eau : <https://www.petitesexperiences.com/jouer-de-la-musique-avec-des-verres/>

Ecouter et apprendre les chansons du spectacle : <https://vimeo.com/310190023>

## **Des albums pour parler de la vieillesse**

*Max et son art*, David Wiesner, éditions Circonflexe

*Le Grand dessin*, Quentin Blake, éditions Gallimard jeunesse

*Le Petit Dessin avec une culotte sur la tête*, Pierre Rouillon, éditions Seuil jeunesse

## **Des mythes autour de la naissance**

*En ce temps-là*, Gaia Guasti, éditions Thierry Magnier

