

FICHE PÉDAGOGIQUE

FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES

L'ALCHIMIE DES MOTS

Dryfsand
50 minutes

CM1-Tale

dès 9 ans



© Meqs Kelly, National Arts Festival, South Africa

L'Alchimie des mots trouve une place d'autant plus naturelle dans le Festival qu'il a pour thème l'œuvre d'Arthur Rimbaud, natif de Charleville.

Les vers de Rimbaud se retrouvent ici sous forme chantée, par Arnaud van Vliet qui s'accompagne à la guitare. Du point de vue visuel, des projections oniriques et colorées baignent la scène : c'est le fait du travail plastique sensible de Naomi van Niekerk, sud-africaine formée entre autres à l'ESNAM, qui travaille avec feutres et dessins au sable. Au centre du plateau, le français Yoann Pencolé, manipule des marionnettes à gaine. Dans *L'Alchimie des mots*, trois artistes d'origines et d'horizons différents - marionnette, film et musique, cherchent à saisir l'énigme de ce génie créatif, un spectacle complet et immersif, qui restitue avec délicatesse les visions inspirées par les vers du grand Arthur.

Niveaux : cycles 3, 4 jusqu'à la terminale

Les techniques : marionnettes à gaine chinoises, film, musique, poésie chantée.

Les thèmes : poésie, Arthur Rimbaud, voyage, fragilités de l'être humain, importance et longévité de l'art.

En complément du spectacle

The Alchemy of Words propose également la diffusion d'une série de courts métrages animés réalisés par Naomi van Niekerk. Ces projections peuvent avoir lieu avant ou après la représentation. Naomi van Niekerk réalise des films d'animation en stop-motion (principalement des animations à base de sable) depuis 2014 et a remporté le Prix du meilleur premier film Jean-luc Xiberras au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2016 (durée : 25 mn).

Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle

Français, éducation musicale, arts plastiques, histoire.

Des liens pour préparer votre venue au spectacle

Le dossier artistique : https://letasdesable-cpv.org/wp-content/uploads/2018/10/fr_the_-alchemy_of_words-min.pdf

La bande annonce : <https://letasdesable-cpv.org/compagnonnage/naomi-van-niekerk/>

Une biographie en vidéo d'Arthur Rimbaud :

<https://www.bing.com/videos/search?q=arthur+rimbaud+biographie&qvpt=arthur+rimbaud+biographie&view=detail&mid=8355702FC1C9BF4F8BFF8355702FC1C9BF4F8BFF&&FORM=VRD GAR>

Tous les poèmes de Rimbaud en ligne : <https://www.poesie-francaise.fr/poemes-arthur-rimbaud/>

Éléments d'approfondissement sur les arts de la marionnette

<http://www.festival-marionnette.com/images/pdf-or-docs-telechargeables/Dossier-thematique.pdf>

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0042/une-histoire-des-arts-de-la-marionnette.html>

<https://www.unima.org/fr/projets-et-realizations/encyclopedie-wepa/>

PISTES DE PROLONGEMENTS AUTOUR DU SPECTACLE

Pistes d'activités et de supports afin d'exploiter au mieux avec les élèves leur expérience de spectateur. Ces activités, adaptables à tous les cycles, vous sont toutefois proposées en allant de la MS au cycle 4.

A l'oral

Créer des horizons d'attente avant le spectacle en étudiant le titre.
Trouver des adjectifs exprimant son ressenti, ses émotions après le spectacle.
Raconter l'histoire.
Donner son opinion et le justifier.

A l'écrit

Créer une affiche à accrocher dans la classe dans laquelle chaque enfant écrit un mot ou colle un post-it avec un mot représentant son ressenti.
Construire une carte mentale représentant les émotions ressenties, les moments forts du spectacle, les techniques observées...

Français

Écouter des lectures expressives de poème de Rimbaud.
Préparer une lecture expressive d'un poème.
Lien vers l'œuvre intégrale de Rimbaud lue par les comédiens de la Comédie Française :
https://www.youtube.com/watch?v=Nj_3veXziol
Retrouver dans un corpus les poèmes évoqués dans le spectacle.
Choisir son poème préféré parmi un corpus proposé par le professeur et justifier son choix.

Arts plastiques

Travail sur les couleurs primaires et secondaires.
Lier des couleurs et des émotions.
Représenter visuellement les images et les émotions produites par un poème (dessin, peinture, collage...)
Créer une anthologie illustrée de poèmes de Rimbaud.
Travail sur la technique du dessin au sable.

Arts visuels et éducation musicale

Mettre en image une mélodie à l'aide de techniques diverses : dessin, objets, collage, théâtre d'ombres, story-board...
Mettre en lien un album ou un extrait de texte et une mélodie en justifiant son choix.

Des supports pour préparer ou exploiter votre venue au spectacle

Poèmes illustrés

Le Rimbaud, poèmes illustrés par Chloé Poizat, édition Mango jeunesse.
Ma Bohème, poème illustré par Anne Brouillard, édition Bulles de savon

Bandes dessinées

Arthur Rimbaud, Les Poèmes en BD, Christophe Renault, édition Petit à petit
Rimbaud, l'indésirable, Xavier Costes, édition Casterman

Roman

Un ado nommé Rimbaud, Sophie Daudet, édition Scrinéo. Lire les premières pages : <https://www.scrineo.fr/boutique/roman/ado-nomme-rimbaud/>

