

FICHE PÉDAGOGIQUE

FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES

GRIBOUILLIS

Mâchoire 36
50 minutes

GS-CM2

5 ans et plus



©Mathieu Rousseau

Un spectacle visuel de théâtre d'objets et de bricolages plastiques *Gribouillis* rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe. Un homme pense et sa pensée prend la forme d'un gribouillis. Il lui faudra démêler ce sac de nœuds pour y voir plus clair. D'expériences en rencontres, l'aventure devient collective. Chacun suivant son fil, rivalisant d'ingéniosité ou de maladresse créative, ils redécouvrent le monde ensemble et interrogent sa complexité. *Gribouillis* s'appuie sur le trait, la ligne, qui deviennent de fils en aiguilles dessin, écriture, tricot, couture... Le spectacle interroge l'origine même de la création quand tout est encore permis.

La Mâchoire 36 naît en 1998 de l'association de la comédienne Estelle Charles et du plasticien Fred Parison. Leurs créations reposent sur le dialogue entre ces deux univers, en invitant les notions de bidouillage, de naïveté et de poésie brute.

Niveaux : cycles 2 et 3

Les techniques : théâtre d'objets, bricolages plastiques.

Les thèmes : naissance d'une idée, fil de pensée, création, enfance, fabrication, mouvement, son, lâcher-prise.

L'inspiration

L'art moderne et contemporain et notamment

Cy Twombly (<https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/cy-twombly-1928-2011-lart-est-un-poeme>),

Calder (<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-calder/ENS-calder.html>),

Giacometti (<http://www.moreeuw.com/histoire-art/biographie-alberto-giacometti.htm>),

Tinguely (<https://www.tinguely.ch/fr/tinguely/tinguely-biographie.html>),

Anne Messenger (<https://annetmessager.wordpress.com/tag/site-officiel/>),

Louise Bourgeois (<https://www.beauxarts.com/grand-format/louise-bourgeois-en-3-minutes/>),

Paul Klee (https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Paul_Klee/127628),

Jackson Pollock (<http://www.jackson-pollock.info/>).

L'art brut : <https://junior.universalis.fr/encyclopedie/art-brut/>

Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle

Arts plastiques, éducation musicale, EPS.

Des liens pour préparer votre venue au spectacle

Le site de la compagnie : <https://www.lamachoire36.com/>

Le dossier artistique du spectacle : <https://www.lamachoire36.com/gribouillis>

Un reportage sur la compagnie et le spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=3s6SaiHBe8s>

Éléments d'approfondissement sur les arts de la marionnette

<http://www.festival-marionnette.com/images/pdf-or-docs-telechargeables/Dossier-thematique.pdf>

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0042/une-histoire-des-arts-de-la-marionnette.html>

<https://www.unima.org/fr/projets-et-realizations/encyclopedie-wepa/>

PISTES DE PROLONGEMENTS AUTOUR DU SPECTACLE

Pistes d'activités et de supports afin d'exploiter au mieux avec les élèves leur expérience de spectateur. Ces activités, adaptables à tous les cycles, vous sont toutefois proposées en allant cycle 2 au cycle 3.

A l'oral

Créer des horizons d'attente avant le spectacle en étudiant le titre.
Trouver des adjectifs exprimant son ressenti, ses émotions après le spectacle.
Raconter l'histoire.
Donner son opinion et le justifier.

A l'écrit

Construire une carte mentale représentant les émotions ressenties, les moments forts du spectacle, les techniques observées...

Arts plastiques

Dessiner avec la bouche, avec les pieds.
Dessiner en se tenant à l'envers, sans regarder.

Marionnettes, jeu théâtral

Détourner un objet du quotidien, de la classe, pour en faire une marionnette : un fil, une pelote de laine.

Arts visuels

Mettre en image une mélodie à l'aide de techniques diverses : dessin, objets, collage, théâtre d'ombres, story-board...
Mettre en lien un album ou un extrait de texte et une mélodie en justifiant son choix.

EPS

Exprimer une émotion par un mouvement.
Initiation à la danse contemporaine.
Se déplacer dans un réseau des fils créé par les élèves (à l'aide de pelotes de laine de couleurs différentes par exemple).

Ouvrages support pour découvrir l'art contemporain et l'art brut

L'Art en bazar, Ursus Werlhi, éditions Milan

Mon Petit centre Pompidou, Marie Sellier

L'Art contemporain, Céline Delavaux et Christian Demilly, éditions Palettes

L'art brut : l'art sans le savoir, Céline Delavaux, éditions Palette, coll. L'Art et la manière

Comment parler de l'art brut aux enfants, Céline Delavaux, éditions Le Baron perché

Des albums à propos de l'inspiration, de l'acte créatif

Max et son art, David Wiesner, éditions Circonflexe

Le Grand dessin, Quentin Blake, éditions Gallimard jeunesse

Le Petit Dessin avec une culotte sur la tête, Pierre Rouillon, éditions Seuil jeunesse

