

FICHE PÉDAGOGIQUE

FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES

FRANKENSTEIN

Karyatides
75 minutes

CM2-Tale

dès 10 ans



© Antoine Blanquart

Frankenstein est une adaptation de l'œuvre très célèbre de Mary Shelley, fable à l'étonnante modernité, romantique mais lucide, comptant l'histoire du savant et de sa monstrueuse création. Pour ce spectacle, la compagnie Karyatides se penche sur ce qui fait un être humain et interroge le progrès, quand l'homme de science défie les lois de la Nature. La compagnie a choisi de joindre le chant lyrique, interprété par un pianiste et une chanteuse, au théâtre d'objets. Chinés dans des brocantes, ces objets représentant les personnages sont manipulés sur une table. La compagnie Karyatides adapte des classiques de la littérature (*Mme Bovary*, *Les Misérables*) et utilise le théâtre d'objets pour proposer « une esthétique du brut, du dépouillé, du petit et de l'intime ».

Niveaux : cycles 4 et lycée.

Les techniques : théâtre d'objets, théâtre d'ombre.

Les thèmes : science, humain, éthique, création, monstre, cauchemar, folie.

Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle

Français, anglais, arts plastiques, éducation musicale, sciences.

Des liens pour préparer votre venue au spectacle

Le site de la compagnie : <http://www.karyatides.net/Karyatides/Accueil.html>

La bande annonce de leur précédent spectacle, *Les Misérables* : <https://www.youtube.com/watch?v=O-9aRMby6Pg>

Un podcast à propos de Mary Shelley : <https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/mary-shelley-1797-1851>

Éléments d'approfondissement sur les arts de la marionnette

<http://www.festival-marionnette.com/images/pdf-or-docs-telechargeables/Dossier-thematique.pdf>

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0042/une-histoire-des-arts-de-la-marionnette.html>

<https://www.unima.org/fr/projets-et-realizations/encyclopedie-wepa/>

PISTES DE PROLONGEMENTS AUTOUR DU SPECTACLE

Pistes d'activités et de supports afin d'exploiter au mieux avec les élèves leur expérience de spectateur. Ces activités, adaptables à tous les cycles, vous sont toutefois proposées en allant cycle 4 au lycée.

A l'oral

Trouver des adjectifs exprimant son ressenti, ses émotions après le spectacle.

Raconter l'histoire.

Donner son opinion et le justifier.

Débattre autour des questions posées par le spectacle : le docteur Frankenstein est-il un savant fou ?

Comment auriez-vous agit à sa place ? Est-il responsable de la mort de sa femme ? Son expérience est-elle défendable éthiquement ? Aurait-il dû donner une compagne à sa créature ?

A l'écrit

Construire une carte mentale représentant les émotions ressenties, les moments forts du spectacle, les techniques observées...

Rédiger un paragraphe argumenté répondant à une des questions précédentes.

Écrire un texte imaginé à partir d'une mélodie écoutée en classe.

Marionnettes, jeu théâtral

S'initier au théâtre d'objets, notamment à l'aide des Marionnettes vagabondes, valises de techniques marionnettiques mises à disposition des classes par le Festival :

<http://www.festival-marionnette.com/fr/actions-culturelles/les-marionnettes-vagabondes>

Détourner un objet du quotidien, de la classe, pour en faire une marionnette.

Travail sur les lieux communs, clichés, qu'on peut lier à un objet.

Trouver un objet pouvant représenter un personnage étudié en classe.

Mettre en scène un extrait de texte à l'aide des marionnettes créées en classe.

Arts visuels, sonores

Mettre en image une mélodie à l'aide de techniques diverses : dessin, objets, collage, théâtre d'ombres, story-board...

Mettre en lien un album ou un extrait de texte et une mélodie en justifiant son choix.

Éducation musicale

Travail autour de l'opéra et du chant lyrique.

Anglais

Découverte de Mary Shelley.

Raconter un passage du spectacle en anglais.

Imaginer un dialogue en anglais entre les personnages. Possibilité de le mettre en scène à l'aide de marionnettes créées par les élèves (voir **Marionnettes, jeu théâtral**).

Sciences

Des travaux peuvent être menés en sciences autour de l'ombre, de la lumière et du son.

Débat sur l'éthique et la morale en sciences

Ouvrages support pour faire découvrir l'œuvre aux élèves

Bandes dessinées

Le Monstre est vivant, Steve Niles

Frankenstein, Ito Junji

Roman graphique

Frankenstein, Bernie Wrightson

Albums

Frankenstein, Michel Piquemal, édition Albin

Michel jeunesse

Frankenstein, Francis Boulanger, édition de

la Bagnole

