

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES

### CELLE QUI MARCHE LOIN

Compagnie du roi Zizo & Compagnie ombres folles

50 minutes

CM1-3<sup>ème</sup>

dès 9 ans



© Compagnie du roi Zizo & Compagnie ombres folles

Marie rencontre Pierre à Saint-Louis en 1808. Curieuse, courageuse, nomade et parlant plusieurs langues, elle a toutes les qualités pour partir à l'aventure ! En ce début de 19<sup>e</sup> siècle en Amérique, c'est le début de la mondialisation, l'apogée de la course aux fourrures et l'ouverture vers l'Ouest ! Avec leurs deux jeunes enfants, ils s'embarquent dans une expédition qui traverse l'Amérique d'Est en Ouest. Le voyage est ambitieux et parsemé d'embûches... Le spectacle rend hommage à toutes ces femmes autochtones, blanches et métisses, oubliées des livres d'histoires, mais qui ont façonné la société nord-américaine.

Maude Gareau, québécoise et Gildwen Peronno, français, se sont rencontrés lors d'une formation à Charleville-Mézières. De leur envie commune de créer des spectacles humoristiques en théâtre d'objets, est née cette création à la croisée du roadtrip, du récit d'aventures et d'un exposé d'anthropologie un tantinet décousu !

**Niveaux :** cycle 3, début cycle 4

**Les techniques :** théâtre d'objets.

**Les thèmes :** aventure, famille, naissance des Etats-Unis, peuple autochtone, forme féminine, histoire personnelle et Grande Histoire, métissage culturel.

**Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle**

Français, histoire-géographie, arts plastiques.

**Des liens pour préparer votre venue au spectacle**

Un livre qui a inspiré le spectacle : *Elles ont fait l'Amérique*, Serge Bouchard, 2011.

Le dossier pédagogique du spectacle : <http://www.festival-marionnette.com/fr/programmation/scolaires>

La bande annonce du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=wnU9KMSFcB0>

Une émission radio racontant l'histoire de Marie Iowa Dorion, l'inspiratrice du spectacle : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/806210/remarquables-oublies-marie-iowa-dorion-amerindiens-metis-autochtones-serge-bouchard>

Une vidéo de Serge Bouchard racontant l'histoire de Marie Iowa Dorion :

<https://www.youtube.com/watch?v=guYrOdab9q4>

Une page de blog pour rappeler l'essentiel sur la civilisation des Sioux : <http://nationsindiennes.over-blog.com/2015/07/sioux.html>

Fiche réalisée par Alexandra Boulay, responsable du service éducatif du Festival

## Éléments d'approfondissement sur les arts de la marionnette

<http://www.festival-marionnette.com/images/pdf-or-docs-telechargeables/Dossier-thematique.pdf>

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0042/une-histoire-des-arts-de-la-marionnette.html>

<https://www.unima.org/fr/projets-et-realizations/encyclopedie-wepa/>

### PISTES DE PROLONGEMENTS AUTOUR DU SPECTACLE

Voici des pistes d'activités et de supports afin d'exploiter au mieux avec les élèves leur expérience de spectateur. Ces activités, adaptables à tous les cycles, vous sont toutefois proposées en allant de la fin du cycle 3 au cycle 4.

#### A l'oral

Créer des horizons d'attente avant le spectacle en étudiant le titre.

Trouver des adjectifs exprimant son ressenti, ses émotions après le spectacle.

Raconter l'histoire.

#### A l'écrit

Créer une affiche à accrocher dans la classe dans laquelle chaque enfant écrit un mot ou colle un post-it avec un mot représentant son ressenti.

Construire une carte mentale représentant les émotions ressenties, les moments forts du spectacle, les techniques observées...

#### Marionnettes, jeu théâtral

S'initier au théâtre d'objets, notamment à l'aide des Marionnettes vagabondes, valises de techniques marionnettiques mises à disposition des classes par le Festival :

<http://www.festival-marionnette.com/fr/actions-culturelles/les-marionnettes-vagabondes>

Mettre en jeu des objets sur une table de classe afin de leur faire raconter une histoire : proposer une histoire écrite et un florilège d'objets que les élèves utilisent pour raconter l'histoire.

#### Français, histoire

Aller à la découverte de femmes importantes de l'Histoire et créer des panneaux d'exposition.

#### Des livres supports

*Les Femmes qui ont fait bouger le monde*, Kathleen Hallican, édition Hatier Jeunesse

*Cent grandes femmes de l'Histoire*, Clémentine V. Baron

*Portraits de femmes libres*, S. Blitman, A. Marnat, édition Fleurus

#### Histoire

Travail autour de la naissance des Etats-Unis, de la place des Indiens d'Amérique dans l'Histoire

Construction d'une carte mettant en valeur les voyages de Marie Iowa Dorion. Ce spectacle peut entrer dans un EPI en cinquième autour des thématiques : voyage et aventure.

