

La compagnie

Singe  Diesel

présente



© Vincent Gouriou

Kazu et les hommes volants

(40 min - Jauge : 80)

Kazu dans le froid de la nuit bipolaire

(1h - Jauge : 12)

Spectacles tout public à partir de 8 ans

SOMMAIRE

Notes d'intentions.....	page 3
Spectacle et fiche technique.....	page 4
L'équipe artistique / la Cie Singe Diesel.....	page 5
Quelques photos de KAZU.....	page 6
Diffusion et soutien.....	page 7
Contacts.....	page 8

NOTES D'INTENTIONS



*J'ai travaillé ce spectacle pendant trois ans et j'ai passé une longue partie à écrire des **micro-fictions**, à les épurer et les sélectionner pour former une cohérence avec l'histoire de **Kazu**.*

Je me suis imprégné des auteurs que j'aime dans la bande-dessinée, la littérature, le théâtre et le cinéma. J'ai ainsi rencontré des écrivains, assisté à des conférences et étudié des manuscrits de personnes qui m'ont inspiré dans mon écriture.

*Je me suis enfin posé la question de **comment dire l'essentiel** et pouvoir **émouvoir en quelques mots**.*

*Ensuite, il s'agissait de donner une cohérence visuelle qui corresponde à la personnalité du personnage de Kazu, et de trouver **une poésie plastique** qui accompagne bien **le lyrisme des mots**.*

*Dans la version courte, le jeu de comédien et de marionnettiste est frontal, vers le public, comme pour **un concert en solo**. Il me demande beaucoup de générosité et de dialogue avec l'assistance. La musique a une importance capitale dans le spectacle.*

*Ce spectacle je le voulais **touchant, atypique, généreux** avec une forte **exigence intellectuelle**, pour pouvoir arriver au plus profond des sentiments, ce qui fait que ce spectacle est pour moi un vrai bonheur à jouer.*

Bizarrement, à jouer Kazu, je n'ai jamais ressenti le trac avant de entrer sur scène, mais une très grande hâte à chaque fois.

La même émotion des Noëls de mon enfance, quand je comptais les heures avant d'ouvrir les cadeaux !

Juan Perez Escala



Avec "Kazu" Juan peut enfin nous exprimer tout ce qui brûle dans son cerveau sans avoir à broder. Une image, quatre cinq gestes, deux trois mots lui suffiront pour nous mettre au tapis. Pour ma part je n'ai juste qu'à l'aider à affiner, répéter, structurer le tout... Et vous pourrez ressortir de "Kazu" avec le plaisir de redécouvrir le monde à travers les yeux de Juan PEREZ ESCALA...»

Antonin LEBRUN

LE SPECTACLE

Kazu est un concert visuel de poésie, inspiré des micro-fictions et de la réalité magique des courants littéraires d'Amérique du Sud.

Tel **un concert solo**, Juan joue les différentes disciplines et forme des boucles comme avec des instruments de musique :

Marionnettes, ukulélé, piano, voix amplifiée, dessins projetés...

Les histoires de Kazu sont comme **des petits cadeaux poétiques**, elles parlent d'amours perdus, de mort et de vie, avec légèreté, et avec beaucoup d'humour.

Mais au fil du spectacle, le spectateur se rend compte que Kazu veut nous raconter quelque chose d'encore plus profond que de simples petites histoires :

Kazu est éperdument amoureux de Lou, mais Lou n'est plus là.

C'est pourquoi il continue à lui parler à travers ses petites histoires..



Kazu a rencontré un grand succès en Allemagne, en Martinique, et en France notamment dans les festivals de marionnettes :

Kikloche, Orbis Pictus, Récidives...

Il a pu toucher un public très large. Kazu incite des émotions très fortes qui ballote le public du rire jusqu'au larmes, et provoquer des réactions entendues telles que :

« Ce spectacle m'a rendu profondément heureux » ou « On se sent ému, mais on ne sais pas trop pour quoi... On ne sais pas si on pleure de tristesse ou de joie. »

BESOINS TECHNIQUES

Ouverture : 5 x 4,5m - petite forme / 8x8m - Grande forme

Prise directe (Lumière autonome)

Prévoir un système de sonorisation

Aspect technique : un écran vidéo 1m50 par 1m50

Noir complet

Spectacle sonorisé (autonome)

Installation : 3h00

(fiche technique en annexe)

Dessins de Juan Perez Escala projetés par vidéos.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Juan PEREZ ESCALA,
Comédien, marionnettiste.

La spécificité de Juan est sa capacité à créer un univers graphique fort.

Sa formation au lycée des Beaux Arts en Argentine et ses différentes expériences en tant que sculpteur et dessinateur lui ont permis d'acquérir un savoir-faire de fabrication de marionnette et de dramaturgie par l'image.

Il intègre le milieu artistique breton par la rencontre avec les marionnettistes de la Cie Tro-Héol. Il découvre également les contes et légendes de Bretagne et plus particulièrement celles des Monts d'Arrée. Il apprend le processus de création des films, dessine et crée des figurines. Il collabore par exemple à des séries d'animation sur Canal + et sur France 2. Il travaille avec Antonin Lebrun, marionnettiste de la Cie les yeux creux. Ensemble, ils mettent en scène des spectacles et fabriquent des marionnettes. Juan travaille également au sein de plusieurs compagnies brestoises et des compagnies conventionnées comme Pseudonimo à Reims.

Vincent ROUDAUT,
guitariste, bassiste, pianiste



Guitariste au sein du groupe Amzerzo (groupe rock français), il a ensuite accompagné le groupe Matmatah en musicien additionnel sur la tournée de 2007.

Il a ensuite formé le groupe Im Takt (rock électro). Après 3 disques et des concerts sur toute la France (Olympia, festival des Vieilles Charrues...) et au Japon, le groupe se sépare.

Vincent compose et joue dans Thomas Howard Memorial (rock atmosphérique) depuis 2010. Vincent a également composé et joué dans différents groupe comme Albatrôs, The Craftmen Club ou Cru.

Vincent est également diplômé de l'ESRA (école supérieure de réalisation artistique) en filiale ISTS (institut supérieur de technique du son) depuis 2005. A ce titre il a travaillé comme ingénieur du son dans différents studio de Bretagne et enregistré et réalisé une dizaine de disque (Im takt, Svinkels, Godronbord, Keith Project, Albatrôs, Thomas Howard Memorial..).

LA COMPAGNIE SINGE DIESEL



Singe Diesel est une compagnie de théâtre de marionnettes fondée en 2011 par Juan Perez Escala dont les objectifs sont :

- La création, la production et la diffusion de pièces de théâtre notamment autour de la marionnette.
- La création et la fabrication de marionnettes et d'univers graphiques.
- Le développement d'actions pédagogiques autour de la marionnette et des créations de la Compagnie.

Les créations artistiques intègrent une **dimension onirique, poétique et imaginaire. Par ce biais, la démarche de la compagnie est de poser un autre regard sur la réalité.**

Juan Perez Escala construit un univers à la croisée du **réalisme magique sud américain** et de la **culture populaire bretonne**. De son imagination naissent des univers complets : depuis le texte jusqu'à la musique, en passant par la mise en scène et les marionnettes.

La Compagnie compte à son actif plus de **200 marionnettes** et une vingtaine de décors. Elle intègre à son répertoire actuel six spectacles.

- Le songe du conteur
- L'histoire de Vincent
- Les images de Michel
- La parole de Mora.
- Eliott et le monstre
- Kazu dans la nuit de froid bipolaire (grande forme)
- Kazu et les hommes volants (petite forme)
- EN GARDE !

La compagnie est **soutenue par la ville de Guilers** et a bénéficié d'accompagnements par le dispositif "4 ass et plus", par le Maison du Théâtre, le Conseil Départemental du Finistère, la Région Bretagne.

Depuis son arrivée à Guilers en 2015, Singe Diesel fédère un réseau informel autour de la marionnette sur la ville, et accueille régulièrement des compagnies en développement pour la création d'un « **pôle de la marionnette** » sur la commune (3 cies résidentes en 2018).

Singe Diesel est également membre du Réseau ANCRE.

Diffusions et soutiens en 2018

Kazu - Petite forme

- 28/02 – Roz Valon - Bohars
- 12,13 et 14/03 L'Avel Vor- Plougastel
- 24-25-26/05 – Festival Orbis Pictus
- 11-12-13/07 - RéciDive - Dive sur Mer
- 5 et 6/04 - C.A.C Concarneau
- 14/04 - Le Champ de foire - Plabennec
- 19-20-21/04 - Maison du théâtre - Brest
- 7/09 – Festival les Mains en l'air – Guilers
- 07/10 – Espace Glenmor – Carhaix

Pré-achats et options 2019

Février – Bouffou Théâtre
Coutance
Berlin
Martinique
RezzO61
Ligue de l'enseignement de l'Eure et Loire
...

Kazu - Grande forme

- Décembre – le Vallon – Landivisiau

Pré-achats et options 2019

MJC la Marelle,
La ville de Guilers,
Le Triskell – Pont L'Abbé
Ville de Plouzané
...



PRESSE

Guilers

« Kazu ». Superbe avant-première



Pour cette création, Juan Perez Escala a démontré une nouvelle fois l'étendue de son talent et fait passer une soirée riche en émotions mais tout à la fois un réel moment de paix et de sérénité.

Juan Perez Escala présentait, samedi, à L'Agora, sa nouvelle création, intitulée « Kazu », fort appréciée par la centaine de spectateurs qui, une fois n'est pas coutume, avaient pris place sur la scène, découvrant ainsi, en avant-première, ce nouveau spectacle. Dans une ambiance intimiste, l'artiste, tour à tour musicien, dessinateur, conteur et marionnet-

tiste, a fait partager son univers poétique, tendre, émouvant et philosophique. Chaque saynète, tel un diamant, est travaillée avec précision et finesse pour le plus grand bonheur du public qui, à l'issue du spectacle, a échangé avec l'artiste, chacun faisant part de sa perception de la nouvelle création.

Co-productions, aides à la création

Le conseil départemental du Finistère, La Maison du théâtre, l'espace Glenmor, La ville de Guilers, Le Réseau jeune public ANCRE...

Soutiens

Très Tôt Théâtre, Le centre social de Pontanezen, Conseil Régional de Bretagne.

Résidences

Spectacle accueilli en résidence à Guilers, MJC Trégunc, Centre Social Horizons (Pontanezen, Brest), la Maison du Théâtre (Brest), Le Théâtre aux Mains Nues (Paris), L'Espace Glenmor 'Carhaix), Le champ de foire (Plabennec), L'Armorica (Plouguerneau), La MJC La Marelle (Scaër), Le Bouffou théâtre à la coque (Hennebont).

[TEASER VIDEO](#)



Singediesel

Licences : 2-1090 317 & 3-1090 318

SIRET : 539 539 874 000 39

APE : 9001 Z / ☎ 06 95 96 12 13 /

✉ singediesel@gmail.com

📍 18, rue Saint Valentin 29820 **GUILERS**

Site internet : singediesel.guilers.org

Retrouvez nous sur notre page facebook

Direction artistique :

Juan PEREZ ESCALA - 06 85 95 88 74

Diffusion : *Jérôme LAUPRETRE - 06 72 43 21 14*

Production : *Simon LE VIGOUROUX - 06 95 96 12 13*

singediesel@gmail.com