



Du vent dans la tête

*Un spectacle de Serge Roulier
Dès 5 ans*

*Création
décembre 2017*

BOUFFOU
THEATRE
à la coque



Photos: Jean Henry

Le vent est-il fabriqué par les moulins à vent ?

Les herbes sont-elles les cheveux de la terre et les jardiniers ses coiffeurs ?

Peut-on arrêter le cours du temps en regardant très fort l'horloge ?
A l'école, un petit garçon, la tête pleine de trous, et une petite fille, la tête bouchée, se posent des questions de la plus haute importance.

À la recherche d'un chapeau envolé, les idées fusent et les esprits se nourrissent l'un l'autre pour les compagnons de voyage de nos marionnettistes.

La salle de classe devient le laboratoire de leurs recherches fondamentales où souffle un vent qui s'offre toutes les libertés, celle d'expliquer les choses par l'imaginaire, l'absurde, le dérisoire, le rire et le petit bout de la lorgnette.

Serge BOULIER nous offre ici une balade philosophique, un spectacle gaiement optimiste sur l'apprentissage, la science et le voyage, qui se hisse à la hauteur des tout-petits pour leur transmettre l'appétit d'apprendre, d'imaginer, de voyager...

Du vent dans la tête



Note d'intention

C'est l'envie de partager avec des enfants et leurs accompagnateurs une promenade philosophique.

C'est l'envie de rassembler quelques auteurs avec leurs verbes délicieux.

C'est l'envie d'expliquer le monde par l'absurde.

C'est l'envie de créer des images comme des accumulations d'Arman. parce que Arman, il faisait la "collec" de plein de trucs.

C'est croire que l'on peut saisir quelque chose alors qu'il nous échappe.

C'est se demander encore comment on fait pour mettre le dentifrice dans les tubes, et comment on fait les barres rouges et blanches.

C'est désirer mettre des point sur les "i" du mot rire.

C'est croire qu'on peut, en fixant très fort la trotteuse de l'horloge de la cuisine, qu'elle va s'arrêter et même que ça marche.

C'est jouer avec une guitare sans corde, comme ça on écoute la musique qu'on a envie d'entendre. Même avec ceux qui connaissent la musique.

C'est croire que la terre est une grosse pelote de cheveux verts et c'est pour ça que l'herbe pousse tout le temps.

C'est croire que les jardiniers sont les coiffeurs de la terre.

J'ai imaginé pour raconter cette promenade un compagnon de voyage. Une marionnette avec une grosse tête pleine de trous.

Peut-être pour qu'il s'y échappe un peu de vent et de lumière avec le sourire.

Serge BOULIER

Du vent dans la tête

La presse



Télérama.fr

Du vent dans dans la tête”, un voyage imaginaire et sans nostalgie au pays de l'enfance

Dans le spectacle de Serge Boulier, les héros sont des marionnettes, toujours dans la lune.

Serge Boulier dirige sa compagnie, le Bouffou Théâtre, et un lieu de résidence en Bretagne, le Théâtre à la Coque. Bricoleur et bidouilleur, il construit objets, décors et marionnettes. Il écrit aussi, met en scène et joue dans la plupart de ses spectacles. Avec la création Du vent dans la tête, il propose un voyage imaginaire et sans nostalgie au pays de l'enfance.

Le voyage pour apprendre

Le point de départ : une salle de classe, composée de murs couleur ardoise (qui peu à peu s'élargissent), un tableau noir et des pupitres d'écoliers comme castelet. Dans cette classe se retrouvent deux amis, un garçon et une fille. Deux enfants qui se posent des questions hautement philosophiques, comme « Peut-on arrêter le temps en regardant très fort une horloge ? ». Ils sont représentés par des marionnettes à la caboche trouée, façon gruyère. La tête du petit garçon, peu doué pour les apprentissages, laisse passer le vent, alors que celle de la petite fille, qui croit tout savoir, est obstruée par des bouchons.

Depuis Prévert, c'est bien connu, l'école constitue l'endroit idéal pour rêver et s'évader. Il suffit d'un prétexte pour décoller : ce sera le chapeau du petit garçon (ou peut-être bien son bonnet d'âne) qui s'envole, direction la Lune... Rien de tel que le voyage pour apprendre, surtout quand on a pour guide un âne, car « un âne, c'est pas si bête ! »

Françoise Sabatier-Morel - le 14/12/2017

Spectacles pour enfants à Paris : « Du vent dans la tête », rafraîchissant

"Du vent dans la tête", de Serge Boulier (Bouffou Théâtre à la Coque).

A l'affiche du théâtre du Mouffetard (Ve) jusqu'au samedi 23 décembre 2017, le spectacle de marionnettes « Du vent dans la tête » entraîne les enfants, à partir de 4 ans, sur les chemins de traverse et de l'école buissonnière.

Bureaux d'écoliers et tableaux noirs, portemanteaux et cartables, craies blanches et grande règle jaune... A peine installés sur leurs rehausseurs, les enfants demandent : « Elle est où la maîtresse ? » Elle n'est pas là. Sur la scène du Mouffetard (Ve), il y a Nath, petite madame je-sais-tout, et S., un cancre à la Prévert qui a « du vent dans la tête ». Dans sa bouche d'enfant, l'ours ne doit pas perdre sa « culotte glacière » et s'il y a des trous dans la mie de pain, c'est « pour mettre de la confiture dedans » !

Ensemble, les deux marionnettes tracent littéralement la route, à la recherche du bonnet d'âne perdu. Elles empruntent des chemins de traverse qui les mènent sur la mer et dans les airs. Finalement, Nath et S. devenus adultes avouent que, quand ils étaient petits, ils rêvaient d'être un autre. Et maintenant ? Eh bien, « ça va ».

Un spectacle optimiste, plein de malice et de poésie, qui invite tous les enfants à faire « un pas pour apprendre, un pas pour respirer, un pas pour comprendre, un pas de côté ».

Emeline Collet - Le 12/12/2017



Le temps du souvenir, deux adultes se retrouvent enfants dans leur salle de classe. S, un petit garçon rêveur, peu doué pour les apprentissages, a une tête trouée qui laisse passer le vent. Celle de Nat, la petite fille qui croit tout savoir, est obstruée par des bouchons. Pupitres, tableau noir et leçons laissent place aux jeux d'enfants, à un voyage imaginaire à la recherche d'un chapeau envolé, guidé par un âne... Trouvailles langagières, objets détournés pour figurer voiture, bateau, avion, train, accessoires apparaissant d'une multitude de trappes, fenêtres et volets, jeu d'échelle (marionnettes de tailles différentes), parois mobiles..., tout cet ensemble crée la surprise et compose peu à peu une histoire tendre, sans nostalgie et teintée d'humour. Un beau spectacle où prendre le temps de rêver, d'inventer le monde, c'est grandir pas à pas.

Momix, émotions partagées

A quoi reconnaît-on un bon spectacle jeune public? Quand il laisse une petite larme au coin de l'oeil quand la lumière se rallume, c'est bon signe... Le 2e week-end de Momix a offert de belles découvertes, dont un petit bijou du Bouffou.

Une nouvelle création artistique est toujours une prise de risque... la compagnie Le Bouffou, référence dans le monde du théâtre de marionnette et d'objet, vient cette année avec sa toute dernière création, *Du vent dans la tête*, un véritable petit bijou du spectacle qui a arraché quelques larmes à des jeunes parents.

Des larmes qui n'ont rien à voir avec la tristesse mais tout avec l'émerveillement du spectacle vivant. Et si l'émotion monte, c'est parce que cet émerveillement est partagé entre parents et enfants ou grands-parents et petits-enfants. On sort de là heureux et rempli d'avoir été happé et attendri par l'histoire de "S", le cancre à la recherche de son bonnet d'âne, avide de voyage, et Nat, Madame je-sais-tout qui le suit dans ses pérégrinations autour du monde, y découvre la vie débarrassée de ses bouchons.

Un texte truffé de jeux de mots et de références rigolotes, une scénographie inventive qui recèle à chaque minute une surprise poétique, un conte philosophique plein de tendresse et de simplicité qui s'achève sur un air de musique emprunté à Prévert/Kosma, ancré dans nos mémoires... En sortant de cette école-là, chacun fait sa vie et, pour S, fiché comme un âne, comme Nat, première de la classe, la vie..."ça va!"

Frédérique Meichler - 11 février 2018

La compagnie Bouffou Théâtre

BOUFFOU Théâtre est une compagnie professionnelle qui, depuis 1986, crée et présente en France et à l'étranger des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes.

Toujours dans une recherche de proximité et de partage d'émotions avec le public, Serge BOULIER, directeur artistique de la compagnie, s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ». Créer des spectacles dits « Jeune Public » est en effet l'occasion pour la compagnie de rassembler enfants et parents autour d'un imaginaire, pour qu'ils partagent des émotions et, pourquoi pas, profiter de cet instant pour que les adultes s'interrogent sur leurs relations avec les enfants.

« Depuis plus de trente ans, BOUFFOU Théâtre tente de mieux comprendre et de questionner le monde contemporain à travers des propositions théâtrales liées à l'art de la marionnette. Nous ne faisons pas de création " jeune public " mais des spectacles pour enfants... visibles par les adultes ! »

Serge BOULIER

Du vent dans la tête



L'équipe

Écriture, mise en scène et scénographie
Serge BOULIER

Interprétation
Serge BOULIER et Nathalie LE FLANCHEC

Construction marionnettes
Jean-Marc HERVE

Construction objets et décor
Serge BOULIER, Nathalie LE FLANCHEC, Jean-Michel BOURN

Musique
Rémi LE BIAN

Création lumière
Jean-Michel BOURN

Costumes
Jennifer WILLIS

Production : Bouffou Théâtre à la Coque • **Soutiens:** le Mouffetard – Théâtre des Arts de la Marionnette (Paris); Le CREA – Festival Momix (Kingersheim).

Bouffou Théâtre à la Coque est conventionné avec l'État – Préfet de la Région Bretagne – Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne, la Région Bretagne, la Ville d'Hennebont, est subventionné par le Département du Morbihan.

FICHE TECHNIQUE

« Du vent dans la tête »

Contact régisseur référent :

Jean Michel BOURN / jmbourn@orange.fr / 06.61.52.45.02

- JAUGE :**
- 90 enfants en scolaire (+ accompagnateurs)
 - 120 personnes en tout public
- AGE :**
- à partir de 5 ans
- SALLE :**
- Obscurité totale
 - Rez-de-Chaussée
 - Gradin indispensable (voir plan)
 - 2 prises électriques 220 V / 16A + terre (1 en plateau+ 1 en régie)
 - 1 loge propre avec du chauffage en hiver, un miroir et un point d'eau, une table à repasser et son fer
 - Catering pour 4 personnes avec boissons chaudes et fraîches Fruits, fruits secs, gâteaux et/ou chocolat (fleurs bienvenues)
- ESPACE SCENIQUE :**
- Ouverture 8 m minimum
 - Profondeur 6 m minimum
 - Hauteur 3,5 m minimum
 - Sol : Tapis de danse noir, bien tendu (PAS DE MOQUETTE)
 - Fond NOIR
 - Pendrillonnage à l'Allemande avec retour à l'italienne
 - L'aménagement de l'espace scénique, fond noir et sol noir, doit être impérativement fait avant notre arrivée. Le montage des gradins si nécessaire peut être fait pendant que nous installons notre spectacle sur l'espace scénique déjà préparé.
- DUREE DU SPECTACLE :**
- 40 minutes environ
- MONTAGE :**
- 4 heures
- DEMONTAGE :**
- 2 heures
- PERSONNEL :**
- 2 techniciens au déchargement / montage et démontage/ chargement
- ECLAIRAGE :**
- 6 PC 1KW, 2 PAR64 CP62, 1 éclairage public
- SON :**
- 1 renvoi DMX 512 (sur nos blocs au plateau)
 - Si difficultés pour fournir le matériel, nous contacter.

Du vent dans la tête

Calendrier de tournée Laison 2017/2018

(De nouvelles dates sont susceptibles de se rajouter...)

PARIS 75

Le Mouffetard
Théâtre des Arts de la Marionnette
Du 5 au 23 décembre

MORTAGNE AU PERCHE 61

Avec la Scène Nationale 61
Les 8 et 9 janvier

ALENCON 61

Scène Nationale 61
Les 11 et 12 janvier

COULAINES 72

Espace Culturel Henri Salvador
Du 16 au 18 janvier

DIJON 21

La Minoterie
Les 26 et 27 janvier

CANEJAN 33

Centre Simone Signoret/Festival Méli Mélo
Le 31 janvier

BISCHHEIM 67

Avec le Festival Momix
Du 6 au 8 février

KINGERSHEIM 68

Festival Momix
Les 9 et 10 février

CHALONS-EN-CHAMPAGNE 51

la Comète-Scène Nationale
Du 12 au 14 février

THEIX 56

Ti Théâtre-Espace Guého
Les 23 et 25 février

BLAINVILLE/ORNE 14

Festival Ribambelle
Théâtre du Champ Exquis
Du 14 au 16 mars

EVREUX 27

Le Tangram-Scène Nationale
Les 27 et 28 mars

REIMS 51

Festival Méli'môme
Les 30, 31 mars et 2 avril

LILLE 59

Le Grand Bleu
Du 3 au 7 avril

PORDIC 22

Festival Marionnet'lc
Les 20 et 21 avril

DUNKERQUE 59

Le Bateau Feu -Scène Nationale
Du 15 au 19 mai

Contact diffusion : Anne-Laure Lairé

BOUFFOU Théâtre à la Coque
3 rue de la paix 56 700 HENNEBONT (F)
Tel : +33 (0)2.97.85.09.36
diffusion@bouffoutheatre.com

Les autres spectacles disponibles

« TOI DU MONDE »

Création 2013

Ecrit et mis en scène par Serge BOULIER

Spectacle tout public à partir de 3 ans

« MAUVAISE HERBE »

Re-création 2013

Création 2001

De Serge BOULIER Spectacle tout public à partir de 7 ans

« LA MER EN POINTILLES »

Création 2007 - Molière du Spectacle Jeune Public

De Serge BOULIER

Spectacle tout public à partir de 3 ans