

Éditions Noires Terres

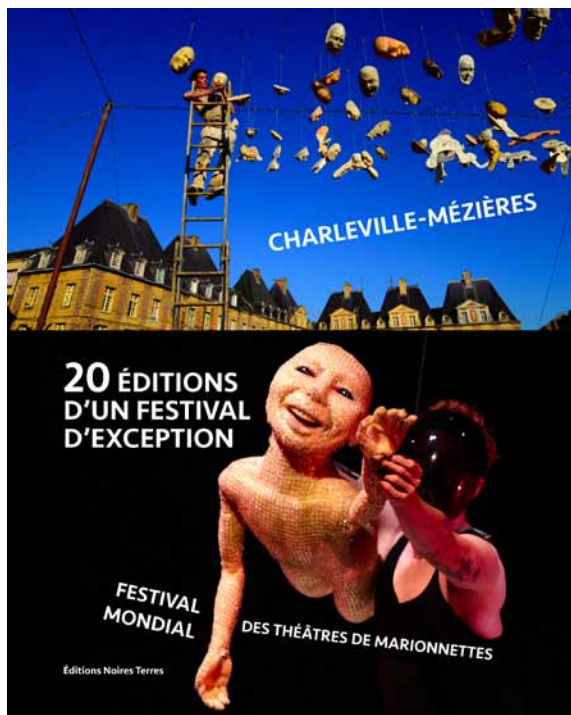
20 ÉDITIONS d'un festival d'exception

Nathalie Diot
Anne-Françoise Cabanis
Céline Lecomte
Angel Garcia

20 €

au lieu de 25 €

Format à la française 16,5 cm x 21 cm
224 pages - Couverture cartonnée



LE FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES (FMTM) est né en 1961 sous l'impulsion de Jacques Félix. Rendez-vous des marionnettistes venus du monde entier, il s'est forgé une belle réputation dans le milieu. Sur un rythme triennal depuis 1976, il deviendra une biennale en 2009.

C'est un festival populaire qui se déroule autour de nombreux spectacles en salle (plus de 55000 entrées), mais aussi dans les rues de la ville. Lieu très prisé des professionnels qui lors du festival, viennent rencontrer les différentes troupes et aussi faire leur programmation.

Ce livre se penche sur les 20 éditions de ce festival d'exception et montre comment par le choix des compagnies et les synergies impulsées par les organisateurs, ce festival a eu un rôle déterminant dans l'évolution des Arts de la Marionnette.



1 - Les Iréels (2015) 2 - Place des Anges, Gratte-Ciel (2019) 3 - Dondoro (1994) 4 - Turak (2019)



Bon de souscription jusqu'au 15 Septembre 2020
20 € au lieu de 25 €



20 éditions d'un festival d'exception

aux Éditions Noires Terres / Sarl LPA - 3 Chemin de Jinsy - 08430
Bouvellemont Tél. 03 24 27 56 69 - E-mail : jmlecomte.lpa@wanadoo.fr
www.noires-terres-direct.com

Nom Prénom

Rue Code postal

Localité Tél.

Pour l'envoi à l'étranger, merci de nous contacter / For shipment abroad, please contact us

Adresse mail

- Livre(s) à retirer au Bureau du Festival (Tél. 03 24 59 94 94)
25, rue du Petit-Bois • 08000 Charleville-Mézières exemplaire(s).
- Livre(s) à expédier par la poste (ajouter 3 € de frais de port, soit 23 €) exemplaire(s).
- Ci-joint paiement Chèque bancaire à l'ordre de la Sarl LPA